



Jan de Wringer, Kunstenaar

Van mijn geboorte (1947) in een hutje aan de zee herinner ik mij weinig. In 1957 besloot ik koorddanser te worden. Dat mislukte, het koord was te kort en ik had hoogtevrees. Ik verdrong deze mislukking en wiste het uit mijn geheugen.

In 1964 schreef ik mij in als student van de Academie in Rotterdam, afdeling Grafisch ontwerpen. Na het eindexamen in 1968 ging ik aan het werk als grafisch ontwerper.

In ± 2011 stopte ik als grafisch ontwerper, en begon een zoektocht in een labyrint van talloze creatieve mogelijkheden.

Met pastelkrijt, acryl, olieverf, krassen in foamboard, monoprints maak ik (zelf)portretten, landschappen, menselijke figuren, dieren. Met vallen en opstaan, in wankel evenwicht, werd ik dan toch een koorddanser. Van mijn werk, schilderijen of tekeningen, maak ik foto's. Ik ontdekte dat ik die foto's digitaal kan bewerken, met als resultaat een nieuwe en vaak verrassende afbeelding. Van die afbeeldingen laat ik in beperkte oplage kleurenprints maken in de afmeting 40 x 50 cm. Ik noem deze kleurprints DigiArt. Digitaal betekent bij mijn werk niet Artificial Intelligence, ik blijf in de eerste plaats schilder en tekenaar.

Aan de muur in de wachtruimte van huisartsenpraktijk Beijum ziet u een aantal van mijn werken: schilderijen, tekeningen, monoprints en collages.

Heeft u belangstelling voor mijn werk? Stuur mij dan een bericht: jandewringer61@gmail.com

